

DANZA NO CLAUSTRO

WWW.SOLODOS.ES

7ª EDICIÓN · OURENSE
20 E 21 DE JUNIO 2019 · 20.30H
CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO
ENTRADA GRATUITA



DANZA NO CLAUSTRO · 20 y 21 de Junio 2019 · 20.30h · Claustro de San Francisco · Ourense

·EPHIMERO / Peace of Mind / España

Pieza Ganadora del Premio del Público y Premio Xove en SÓLODOS En Danza Ourense 2018.

Creadoras e intérpretes: Paula Pérez Pinilla y Carmina Gimeno Latas.

Los sentidos son la puerta entre el ser humano y el exterior. Sin palabras, cuando dos personas se miran a los ojos, establecen un cimiento de confianza y comunicación. A través de los aromas, sonidos y el simple tacto, viajamos hacia un mundo de recuerdos y sentimientos que nos van conectando, en el transcurso de la vida. Pensamientos fugaces sumisos a un cronómetro que nos balancean entre lo duradero y las agujas de lo efímero.

·TONO / Pájaro Mosca / México

Coreógrafa e intérprete: Elisa Medina Hudgins

Tratamos el mundo, los objetos y la gente del mundo en función de su proximidad (y, añadiría yo, de su semejanza) respecto de nosotros mismos. La semejanza es una amenaza a la jerarquía.

·HUMEDALES / Fran Martínez / España / Estreno

Creación e interpretación: Fran Martínez | Apoyos: Centro Cultural Conde Duque + Coreógrafos en Comunidad, Centro Danza Canal.

Los humedales son mis orificios. Resbaladizos. Tranquilos. Calientes. La frontera entre la carne caliente y sangrante y un mundo hermético. Todo es misterio para quien observa, para quien su objeto de deseo no se satisface con libros de anatomía. El dentro, todo oscuridad, y el fuera, que de tan visible, indescifrable.

·PEDESTRES / Lina Valverde y Camilo Regueyra / Costa Rica

PIEZA GANADORA EN EL CERTAMEN DE CREACIÓN DE DÚOS Y SOLOS DEL FESTIVAL SÓLODOS EN DANZA COSTA RICA 2019. Coreógrafos e intérpretes: Lina Valverde y Camilo Regueyra

Retrato de la multitud en tránsito, collage paranoico de Chepe.

En dos cuerpos confluyen todxs aquellxs que caminan, la calle y la ciudad;

se mueven en geometrías y al ritmo de la urbe;

es tanta la acumulación de gestos simultáneos que se tornan extracotidianos.

·LOS OJOS ABIERTOS DE ELLA / Pájaro Mosca / México

Coreógrafa e intérprete: Noemí Sánchez Cárdenas

Exploración sobre la monstruosidad. Una búsqueda sobre la idea de cómo es que una emoción toma cuerpo, ritmo y tono muscular, buscando llegar al coraje real.

·EM·NA / Colectivo Glovo / España / Estreno

Coreógrafos e intérpretes: Hugo Pires Pereira y Esther Latorre Fernández.

"Somos vibración. Todo es vibración, y todo es impermanente, pues todo está en constante movimiento. Nuestra mente también es movimiento, y el movimiento necesita armonía para crear eficiencia. Armonía es ritmo. Aquel que sabe manipular la vibración puede transformar las cosas a su alrededor."

·FRONTERAS Y MUJERES / Peace of Mind & Pájaro Mosca / España-México / Preestreno

Coreógrafas e intérpretes: Paula Pérez Pinilla, Carmina Gimeno Latas, Noemí Sánchez Cárdenas y Elisa Medina Hudgins. Colaboran Trayectos Zaragoza y Sólodos

Fronteras y Mujeres parte de la necesidad de entablar una conversación que porta como banderas el cuerpo y el territorio, utilizando como pista de arranque el trabajo previo realizado por ambas compañías referente a la indagación de nuevos caminos que permitan actualizar conceptos tan variables, permeables y subjetivos, como lo son las fronteras mediante su cruce, ruptura o reparación.